

ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES ET SOURCES COMPLEMENTAIRES

BIBLIOGRAPHIE

- Conti, Anita. *Racleurs d'Océans*. Nombreuses rééditions :
 - Editions André Bonne, 1953
 - Editions Hoëbeke, 1993
 - Editions Payot (collection Petite bibliothèque Payot), 1998 et 2002 et 2006

- Conti, Anita. *Géants des mers chaudes*. Nombreuses rééditions :
 - Editions André Bonne, 1957
 - Editions Hoëbeke (collection Le grand dehors), 1993
 - Editions Payot (collection Petite bibliothèque Payot), 1997 et 2002

- Conti, Anita. *L'océan, les bêtes et l'homme*. Nombreuses rééditions :
 - Editions André Bonne, 1971
 - Editions Payot (collection Petite bibliothèque Payot), 1999 et 2002

- *Dragueurs de mines*. Catalogue d'exposition. Musée portuaire de Dunkerque / Association « Cap sur Anita Conti ». 1995

- *La route est longue avant la nuit* (anthologie de l'œuvre poétique d'Anita Conti). Lycée Jules Ferry de Fécamp / Association « Cap sur Anita Conti ». 1996

- *Anita Conti, photographe*. Editions Revue noire / Association « Cap sur Anita Conti », 1998 (réédition en 2001)

- Bellec, François (introduction de Laurent Girault-Conti). Anita Conti : les Terre-Neuvas. Editions du Chêne, 2004

- Mével, Xavier. *Anita Conti, La femme aux semelles de vent*. In Chasse-Marée, histoire et ethnologie maritime, n°114, mars 1998. p41-51.
- Lefébure, Nadine. *Femmes océanes*. Editions Glénat, 1995
- Reverzy, Catherine. *Femmes d'aventures*. Editions Odile Jacob, 2002

SOURCES COMPLEMENTAIRES

Archives municipales de Lorient

- 9 HB : bibliothèque historique du fonds Anita Conti, 420 références (fin du XVIII^e-1930).
- 24 Fi : fonds photographique d'Anita Conti, environ 40000 unités (en programmation de classement, non communicable)
- 31 Z : Fonds complémentaires au don Anita Conti (en programmation de classement, non communicable)
- AV : archives sonores du fonds Anita Conti, 150 unités (en programmation de classement, non communicable)

Cinémathèque de Bretagne

Les films d'Anita Conti sont conservés à la Cinémathèque de Bretagne, à Brest.